

## **EDITAL – “FILARMÔNICA MARIO DE ANDRADE”**

### **Seleção para candidatos a vaga de músicos:**

#### **O Projeto:**

A “**Filarmônica Mário de Andrade**” nasce com o propósito de estabelecer possibilidades reais de encaminhamento e continuação na capacitação profissional de jovens músicos, já iniciados em projetos sócio-musicais.

Trata-se da composição de uma filarmônica: orquestra com formação clássica, mantida por entidade filantrópica: Associação Amigos da Música.

#### **Objetivo:**

Seu objetivo é oferecer as bases estruturais e conceituais para a criação de uma orquestra, composta por jovens músicos, entre 16 anos a 24 anos, em situação de vulnerabilidade social, já iniciados em projetos sócio-musicais, proporcionando o seu desenvolvimento auto-sustentável.

#### **A Orquestra:**

Será composta por 43 componentes no total, sendo eles:  
26 cordas, 13 sopros e 4 percussões.

#### **Os ensaios:**

Serão 14 ensaios, sendo que os dois últimos serão ensaios gerais (in loco) como prévia da apresentação e 1 (um) Concerto.

Os ensaios acontecerão aos sábados, a partir de 20 de março de 2010 até 26 de junho de 2010, no horário das 9h às 12h30, sendo 1h30 de aulas de naípe e 1h30 de ensaio geral com 30 minutos de intervalo, no CEU na Zona Sul de São Paulo.

#### **Processo de Seleção dos candidatos à vaga de músicos:**

A Cooperativa Cultural Brasileira, como parceira do Projeto “Filarmônica Mario de Andrade”, participará do processo de avaliação dos candidatos como segue:

- **Geral**

#### **Número de Vagas: 34**

Nº de Vagas de cada Naípe:

Cordas: 13 Violinos

6 Violas

4 Violoncelos

1 Contra Baixo

Sopros: 3 Flautas:

1 Clarinete

2 Trompetes

1 Trombone

Percussões: 3

**Perfil dos Músicos para Seleção:**

- ✓ Faixa Etária: 16 a 24 anos;
- ✓ Classe Social: Baixa renda;
- ✓ Escolaridade: a partir do nível médio – em curso;
- ✓ Nível de conhecimento Musical: Iniciados em instrumento de orquestra e leitura musical;

**Critério de Seleção:**

**Será necessário que o candidato aceite utilizar seu PRÓPRIO INSTRUMENTO para a AVALIAÇÃO, ENSAIOS E APRESENTAÇÕES.**

- **Avaliação**

**Itens de Avaliação:**

- 1- Apresentação de 1 (uma) peça de livre escolha;
- 2- Leitura a primeira vista;
- 3- O candidato deverá trazer o seu próprio instrumento.

**Da Comissão de Avaliação:**

A avaliação dos candidatos será realizada na sede da Cooperativa Cultural Brasileira e será composta pelo Gestor e pelo Diretor Artístico do Projeto.

**Período de Avaliação:**

De 25 a 27 de fevereiro de 2010.

**Horário das Avaliações:**

- 1º período – das 9h às 12h;
- 2º período – das 14h às 17h.

**Local:**

CCB - Cooperativa Cultural Brasileira  
Av. Auro Soares de Moura Andrade, 252 – 5º Andar – Cjs 51 e 52 – Barra Funda – São Paulo / Capital

**Divulgação do resultado das avaliações:**

Serão divulgados os candidatos selecionados a participarem da “Filarmônica Mario de Andrade” através do site da Cooperativa Cultural Brasileira, do dia 2 ao dia 6 de março de 2010.

- **Inscrição**

As inscrições deverão ser feitas através do site [www.coopcultural.org.br](http://www.coopcultural.org.br), menu principal, documentos, EDITAL “FILARMÔNICA MARIO DE ANDRADE”, no período de 08 a 22 de fevereiro de 2010.

# PROJETO “FILARMÔNICA MARIO DE ANDRADE”

## Ficha de Inscrição

Nome do aluno:		
Instrumento:		
Data Nascimento:	Idade:	
Escolaridade:	Estado Civil:	Nacionalidade:
Filiação: Nome da Mãe:		Nome do Pai:
Profissão:	RG:	CPF:
Responsável:	RG.:	CPF:
Endereço:		Bairro:
Cidade:	Estado:	CEP:
Fone Res:	Fone Cel:	Fone Com:
E-mail:		
Peça escolhida para avaliação:		
Projeto que já participou:		
Projeto Guri ( ) Instituto Baccarelli ( ) Orquestra Pão de Açúcar ( ) outros ( )		
Como soube da Orquestra “Filarmônica Mario de Andrade”?		
Através de que? Jornal ( ) Revista ( ) Amigos ( ) E-mail ( ) Folheto ( ) Site ( ) Outros ( )		
Agendar avaliação através do e-mail: <a href="mailto:musica@coopcultural.org.br">musica@coopcultural.org.br</a>		
São Paulo, / / 2010	Assinatura do Candidato:	Assinatura do Responsável:

**Apoio**



**Realização**

